

福清鄉情 專版

福建僑報 國際日報 合編



這個“寶藏古鎮”藏着這麼多故事

古當舖、古渡口、古街古厝……江鏡鎮是個寶藏古鎮，藏着許多古老的事物和故事。

家底如此豐厚，可不能一直壓箱底。從摸清家底到盤活利用，近年來，江鏡鎮高度重視鎮域文化遺存的挖掘研究，全方位推進保護開發工作，積極打造江鏡文化古鎮品牌。

文化遺存是不可再生的文化資源，是先輩留下的寶貴精神財富。在江鏡鎮岸兜村有一座特別的文化館，是始建於1937年前後的乾昌當舖遺址，總面積約1000多平方米，如今經過修繕，“變身”為誠信文化館對外開放。

館內最大程度保留了原乾昌當舖建築原貌，緊扣“誠信”主題，串聯起村史溯源、乾昌當舖的誠信淵源、三代華僑史三大篇章。

“誠信文化館2019年2月正式



誠信文化館

對外開放，同年10月被評為“福州市級家訓鄉賢文化館”，展現乾昌當舖誠信歷史理念，還有我們旅外僑賢的愛國愛鄉精神，岸兜民衆的耕讀傳家風尚。”江鏡鎮副鎮長、民盟福清市委副主委林瑩說。

除了古民居，江鏡鎮還挖掘出不少在歷史長河中逐漸沒落的建築，南城古渡口就是其中一個。這是一個南宋時期開埠的古渡口，是

通向東南亞各國的重要口岸。

2020年底，南城村兩委將古渡口進行重新修繕。同時，江鏡鎮積極引導南城村鄉賢會、老人會，組織力量收集、整理南城古渡口史料，在現代化建築的背後，挖掘即將被湮沒的文化遺迹，恢復其應有的歷史價值與文化魅力。

據悉，3年來，江鏡鎮、村兩級共籌資2000多萬元組織修復了南宵村下和洋古民居13棟，創建院士紀念館、革命紀念館、鄉村圖書館、農耕文化館；修復了岸兜陳惟綱乾昌當舖，創建了誠信文化館；修復了南城村古渡口舊商舖7棟，創建了海絲文化展覽館。

“下一步，我們將堅持有序開放與有效保護相結合，全面盤點各種文化遺存，合理安排科學規劃，堅持政府引導與市場運作的有機結合，打造具有文化特色省級鄉村振新特色鎮。”林瑩說。（芙蓉）

河仁慈善基金會第三屆理、監事會第一次會議日前在福清市舉行。河仁慈善基金會通過決議，將出資100億元籌建福耀科技大學。

據介紹，福耀科技大學由福清市著名企業家、慈善家、福耀集團董事局主席曹德旺捐資創立，是全國第一個也是唯一一個經國務院審批、以金融資產（股票）創辦的全國性非公募基金會。

據介紹，福耀科技大學定位為高水平研究型公辦大學，最終發展為理工類科技型大學，旨在培養國內新興產業急缺的研究型、複合型、實用型人才。該校初步選址在福州高新區南嶼洲島，辦學規模為3000至5000人，專業設置重點為目前國內相對弱勢的專業，各專業均配建標準實驗室。在全國範圍內招收優秀的本科畢業生，開展研究生階段的應用型人才培養，解決中國當前應用型、研究型人才斷檔問題。福耀科技大學建成後，將是全國第四所、全省第一所新型大學。（林秋明）

由河仁慈善基金會投資100億元 福耀科技大學籌建

一街一主題 鬧市街頭別樣美



其中，首批10條道路119個弱電箱體的美化彩化工作將於5月底完成。這些道路包括向高街、產塘街、小橋街、城隍巷、向陽路、田墘路、東門街（舊法院至江濱路）、清榮大道（舊法院至立交橋）、江濱路、較場路等。

此外，清盛大道、清昌大道的121個弱電箱體美化彩化工作將於今年8月底完成；一拂街、漁市街、後埔街、西大街的41個弱電箱體美化彩化工作將於今年12月底完成。

同時，將結合城鄉建設品質提升工程地下項目，將後埔街、一拂街、西大街等路段的杆上變壓器更換為箱變，並對清盛大道、福政路等路段沿線的供電箱進行美化彩化。

此次城區弱電箱體美化彩化工作，採取“一街一主題”的方式進行，把福清地方元素和福清“創城”工作，通過創意設計的方式表達出來，讓弱電箱體變成街頭巷尾亮麗的“微景觀”。

（夏巧鴻/文 福哥/圖）

“顛倒橫斜任意鋪，半頁仍存半頁無。莫道幾幅殘缺處，描來不易得相符。”這首古詩所描寫的是中國書畫史上一種特殊的畫種——錦灰堆。

“錦灰堆”又名“八破圖”“打翻字紙簍”，也叫“集破”“集珍”，起初是畫家成畫後對剩餘筆墨的幾筆遊戲，通常是對書房一角的隨意勾勒。

之所以叫“八破”，其基本特徵是“破”，這些“殘破”中，有金石古董拓片、破損的書頁、燒焦的畫作、殘留的法帖，被創作者以雜亂無章的堆疊，呈現出耐人尋味、破碎的古代文化遺存。

在觀感上，頗似西方的拼貼畫，但所有內容，皆出自手繪。畫作參差的構圖，雜亂無章層層疊疊擠入畫紙，給人以古樸典雅、古色古香、雅氣橫生、耐人尋味的感覺，有人稱之為“非書勝於書、非畫勝於畫”。因此，備受文人雅士的青睞。

近年來，福清書畫家門煥新堅持，“錦灰堆”（八破圖）的研究創作，師古出新，加入現代元素，其創作的作品，深受業內人士好評。

“八破圖是中國美術界歷史上的一種繪畫藝術，一直以來很少有人觸及。”門煥新介紹說：“因為它太費神，又太費力。畫一幅八破圖，需要耐心和各種技巧。”

據門煥新介紹，“八破圖”最早起源於何時，現無準確文獻記載，相傳是元代與趙孟頫齊名的畫家錢選曾經畫過。“八破圖”源自中國傳統本身，並受到西方物質文明一定影響，真實描繪了古代文人雅士書房所常見的雜



瀕臨失傳的畫種——“八破圖”，福清書畫家玩出新意

物，具三視視覺藝術特點的寫實畫法。

創作“八破圖”，一般是在畫紙上先框定輪廓，形狀不拘，就中設計摹畫若干重疊交錯的小物件，諸如舊書的殘頁，揉皺的畫幅，發黃的報紙，甚至門券、郵票等等。祇要上面有書有畫即可，而且大多還是破爛的面貌，如同灰堆裏撿出來的

這也就是“錦灰堆”名稱的由來。

創作“八破圖”，對創作者有相應的要求：繪畫者需多才多藝，詩書畫缺一不可，需擅長草、隸、篆、印刷體等各種字體及模仿各家書體；精通花鳥、山水、人物等各

種題材，工筆、寫意等各種技法；能篆刻各種印章；對詩文、碑拓、古籍版本、古器物要有研究；即使雜物也各有出處和依據，不能任意編造；講究畫面布局，構圖美感，看似雜亂無章，實則井然有序，有中國畫的疏密對比、濃淡幹濕，相互映襯，平中見奇；純手工精心繪制而成。

如此高的要求，能勝任者極少，繪制過程十分耗工費時，作者要有恆心和毅力。現在，這樣古老畫種由於繪制耗時，工藝複雜，需要作者多方面才藝，因此瀕臨失傳。

（郭成輝 文/圖）

善用“加減法” 僑辦窗口為僑服務提速增質

近日，海外華僑鄭先生在福清市市民服務中心僑辦窗口遞交相關材料，為孩子辦理華僑回國定居審批事項，整個流程一氣呵成，和他3年前第一次辦理時大不相同。

此前，申請人在僑辦窗口辦理華僑子女考生身份確認等涉僑事項時，窗口工作人員需要將相關申請材料進行核對，涉及外國的簽證、結婚證及出生證明等材料，需要申請人前往市公證處辦理公證並領取結果文書，然後攜帶其他申請材料再次前往僑辦窗口遞交申請辦理。

鄭先生說：“以前辦理涉僑業務，整個流程下來要跑5、6趟，不僅不方便，周期也不確定，還怕耽誤孩子參加考試。現在不僅便捷，而且窗口工作人員服務特別好，一次性就辦理到位了，為我節省了很多時間和精力。”

2021年以來，僑辦窗口共計辦理歸僑身份認定19件，華僑身份證明

286件。

做審批“減法” 從多部門到“一窗口”

福清是著名僑鄉，現有海外鄉親160萬，分布在155個國家和地區。近年來，僑辦窗口秉承“用心、用情、用力”為僑服務理念，急僑胞之所急、想僑胞之所想，以審批程序的減法換取群眾滿意的加法，努力讓僑胞僑眷切實體會到“最多跑一次”帶來的便利和福利。

日前，為方便華僑辦理相關證件手續，僑辦窗口推出8項涉僑“打包辦”聯辦服務，包括歸僑、華僑子女、歸僑子女考生身份確認、歸僑、僑眷身份認定、華僑身份證明等，均由僑辦窗口一窗收件、後臺流轉、一次出證。申請人祇需在福清市市民服務中心僑辦窗口提交涉僑審批相關申

請材料即可。需公證的材料部分由僑辦後臺直接流轉至毗鄰的市公證處，申請人從原來的“跑多趟”減少到“最多跑一趟”，大幅壓縮辦理時限和等待時長，大幅提升了辦事效率。

僑辦窗口始終本着娘家人的姿態，積極接待辦理涉僑審批業務的華僑及僑胞僑屬，針對僑胞需求主動對接相關部門，以“簡單問題直接協調辦，複雜問題多部門協商盡快辦，概念模糊問題上報上級找對應政策辦”理念，讓華僑僑胞真正感受到娘家人的貼心和真誠。

做服務“加法” 從提效率到優服務

自推出涉僑業務“打包辦”聯辦服務機制後，僑辦窗口進一步深化為僑服務和“最多跑一次”改革，設立“涉僑審批證件展示欄”，將涉僑審批

需要提交的各類證照材料制成彩色“樣本”，按照不同國家、地區和語種進行分類展示，實現窗口辦件質量和效率雙提升。為方便在外僑胞，僑辦窗口還主動對接各個國家的福清商會會長，為有涉僑審批業務需求的僑胞提供聯繫方式，便於僑胞諮詢和辦理相關證照。

2021年中考在即，連日來，諮詢和辦理“三僑生”升學照顧身份證明書的家長絡繹不絕。為給僑胞僑屬提供更為便利的服務，僑辦窗口工作人員建立了“三僑生中高考正式辦理通知群”，及時發布最新政策法規、所需材料和提供諮詢服務，耐心、貼心、細心服務華僑僑胞。

5月10日，福州市2021年中考“三僑生”升學照顧身份證明辦理工作正式啟動，當日福清市僑辦窗口工作人員共接待有關“三僑生”認定諮詢包括熱線達200餘人次，出具“三僑

生”中高考升學照顧身份證明120餘件，創歷史之最高。

僑辦窗口負責人說：“去年全年總共辦理中考‘三僑生’身份證明業務250餘件，今年啟動首日即破百，共辦理330件，超過去年28%。”

此外，僑辦窗口開設“僑務問答”專欄，針對華僑僑胞關心的“回國定居審批”“歸僑考生身份確認”“華僑身份證明”等熱點問題及需提交的審批材料給出詳細解答，便於僑胞有的放矢，搜索下載附件材料及表格。

下一步，僑辦窗口將以提升涉僑綜合服務為契機，不斷構建為僑服務新格局，通過創新實施僑胞服務、引僑惠僑等舉措，進一步凝僑心、匯僑智、護僑益、穩僑根，聚力打造涉僑綜合服務大平臺，穩步推進僑務審批業務全流程“最多跑一次”，全面展現為僑服務新面貌。

（福青喬）